

Punktförmige Lichtquelle in UG/Photo

Version: NX 6-8

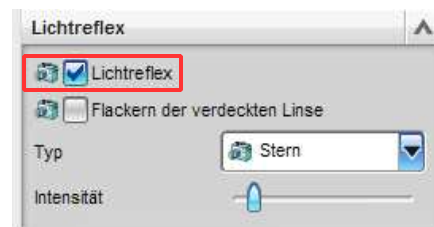
Ersteller: Sebastian Höglauer



Um in NX 6-8 eine punktförmige Lichtquelle zu aktivieren, muss, anders als in den vorherigen Versionen, unter *Kamera bearbeiten (Edit Camera)* der Haken bei *Lichtreflex (Lens Flare)* gesetzt werden. Hier sind auch die Einstellungen wie der *Typ (Type)* der Lichtquelle oder die *Intensität (Intensity)* vorzunehmen.

Ansicht > Kamera > Bearbeiten

View > Camera > Edit



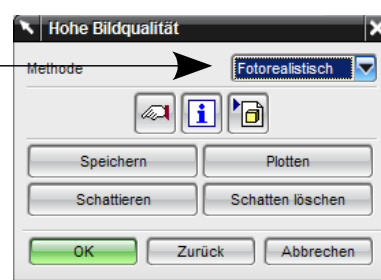
Mit Hilfe der erweiterten Beleuchtung eine *punktförmige Lichtquelle* an eine beliebige Stelle setzen. Der erzielte Effekt wird erst nach dem *Schattieren* sichtbar!



Ansicht > Visualisierung > Erweiterte Beleuchtung

Möglichkeiten, wenn die Optischen Effekte nicht funktionieren:

1. Die Bildqualität muss mindestens auf *Fotorealistisch (Photo-Realistic)* eingestellt sein.
2. Die *erweiterte Beleuchtung* muss eingestellt und im Bild sein.



View > Visualization > Advanced Lights Hohe Bildqualität

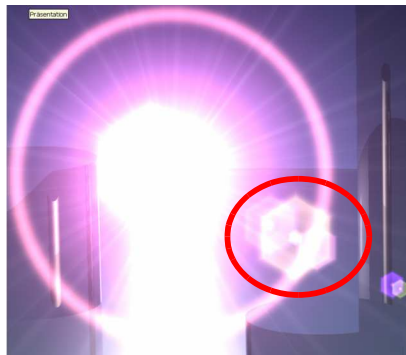
View > Visualization > High Quality Image

Verschiedene Typen des Lichtreflexes:



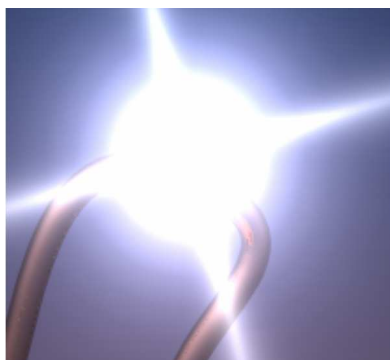
Standard

50 mm Linse (Kreisform)



50 mm Polygon

Polygonal



Stern (Star)

Funke (Spark)

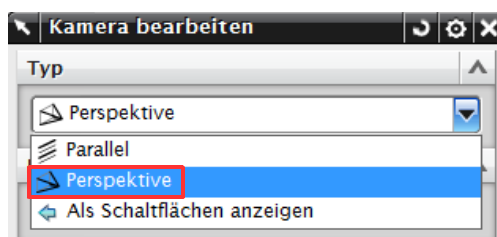


Ab Version 6.0.0 ergeben die verschiedenen Einstellmöglichkeiten unter Lichtreflex-Typ alle das selbe Lichtquellen Ergebnis.

L> Alle Typen weisen eine funkenförmige Lichtquelle auf.

Achtung: Der Linseneffekt bei Lichtreflex Typ 105-mm-Linse erzeugt eine Polygonform und der Linseneffekt bei Lichtreflex Typ 105-mm-Poly erzeugt eine Kreisform.

Die folgenden Einstellungen sind nur für den Typ *Perspektive* (*Perspective*) verfügbar, nicht für *Parallel*:

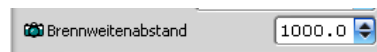


Feldtiefe (Depth Of Field):



Feldtiefe bedeutet, etwas im Vordergrund ist scharf, während der Hintergrund unscharf ist.

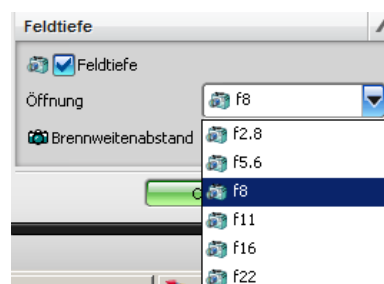
Brennweitenabstand (Focal Distance):



Sollte ungefähr der Perspektivenabstand sein.

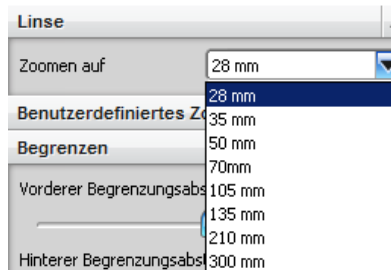
Öffnung (Aperture):

f22 große Blende, kleine Öffnung -> große Tiefenschärfe;
f2.8 kleine Blende, große Öffnung -> wenig Tiefenschärfe (für Details)



Größe der Linse (Lens):

28 mm (Weitwinkelobjektiv – großes Sichtfeld z.B. Panorama);
300 mm (Teleobjektiv – kleines Sichtfeld, z.B. weit entfernte Objekte)



Flackern der verdeckten Linse

Eine weitere Einstellung für eine punktförmige Lichtquelle ist das *Flackern der verdeckten Linse*, welche durch das Setzen des Hakens im Reiter *Lichtreflex* aktiviert wird. Der Effekt dieser Änderung äußert sich in einer sehr viel höheren Intensität des Lichtes. Des weiteren weißt dieses Licht, gegenüber dem rötlichen Stich des Lichts ohne Flackern, einen bläulichen Stich auf.

