

## BEMABUNGSVORLAGE - ABSTÄNDE

VON WERNER KÜNTZLER

SOLID EDGE  
DRAFT

Auf vielfachen Kundenwunsch hier noch mal eine aktualisierte Version des im Februar 1998 veröffentlichten Artikels zum Einstellen der Abstände innerhalb der Bemaßungsvorlage.

Es ist nicht ganz einfach, alle diese Einstellungen zu verstehen. Wer kennt schon den Begriff Durchschuß? Wohl kaum jemand. Aus diesem Grunde möchte ich versuchen, etwas Licht ins Dunkel dieses Menüs zu bringen.

Wichtig ist, daß sämtliche Werte in diesem Dialogfeld mit dem Schriftgrad (Textgröße) multipliziert werden. In nachfolgend aufgeführten Beispielen ergibt sich der jeweilige Abstand immer aus dem Produkt des in diesem Menü abgebildeten Wertes mit einer Textgröße von 3,5 mm. Die Textgröße stellen Sie dabei im Register **Text** ein.

**Bemaßungsvorlage bearbeiten**
✕

Name	Allgemein	Einheiten	Sekundäreinheiten	Text
<input checked="" type="radio"/> Linien und Koordinaten		Abstände	Symbole	Anmerkung

Alle Werte werden mit dem Schriftgrad multipliziert.

Durchschuß:

Symbolabstand:

Vert. Abstand bei Doppelanzeige:

Abstand Präfix/Suffix:

Zeichenabstand:

Horiz. Abstand zum Rahmen:

Linienabstand:

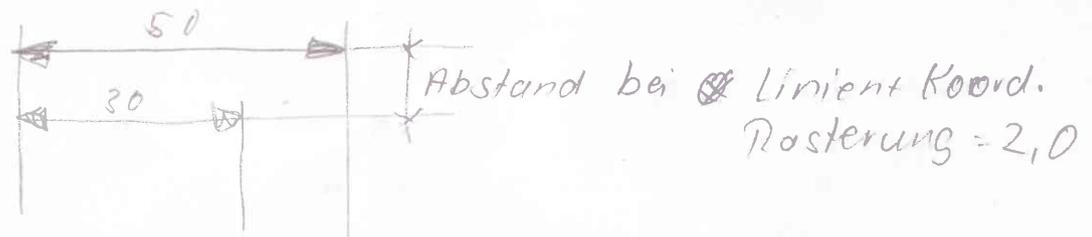
Vert. Abstand zum Rahmen:

Offset Meßwert/Linie:

Horizontaler Toleranzabstand:

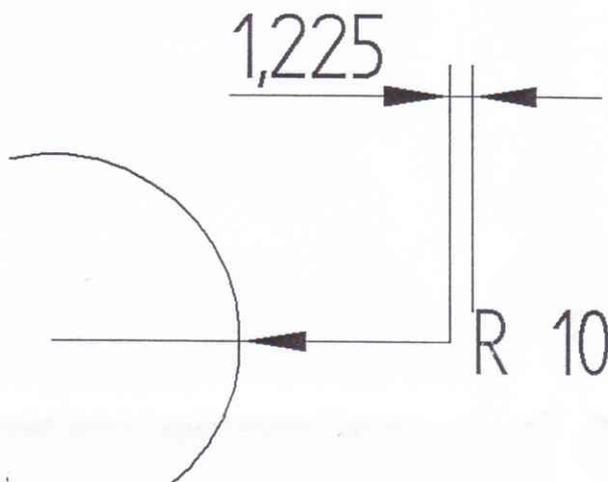
Vertikaler Toleranzabstand:

Abstand oberes/unteres Abmaß:

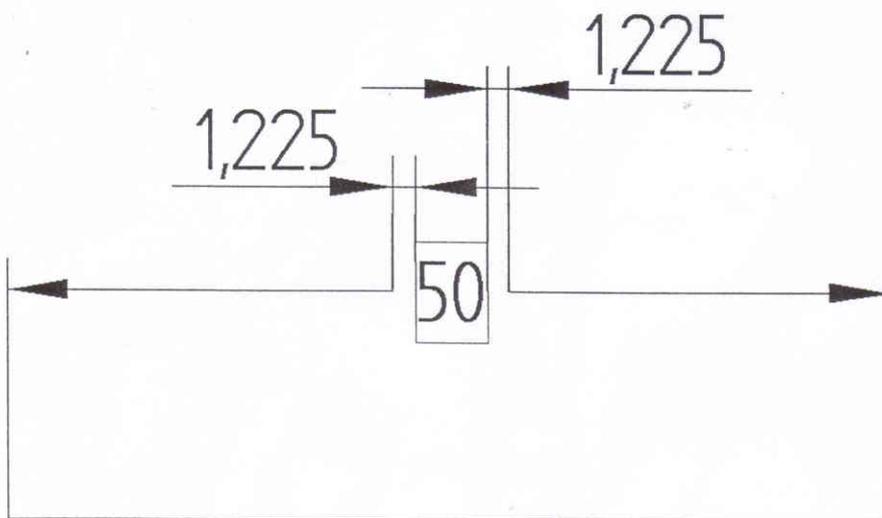


- 1.) Der **Durchschuß** ist der Abstand zwischen einem eingebetteten Maßtext und der Maßlinie. Hierbei wird immer der Rahmen des Maßtextes als Bezug verwendet - in nachfolgenden Beispielen anhand einer radialen sowie einer linearen Bemaßung dargestellt. Der Abstand 1,225 mm ergibt sich aus dem Produkt von  $3,5 \text{ mm} \times 0,35 = 1,225 \text{ mm}$ .

## Durchschuß



Durchschuß:	0.35
Vert. Abstand bei Doppelanzeige:	0.2
Zeichenabstand:	0.5
Linienabstand:	0.5
Offset Maßwert/Linie:	0.25
Horizontaler Toleranzabstand:	0.5
Vertikaler Toleranzabstand:	0.3
Abstand oberes/unteres Abmaß:	0.2



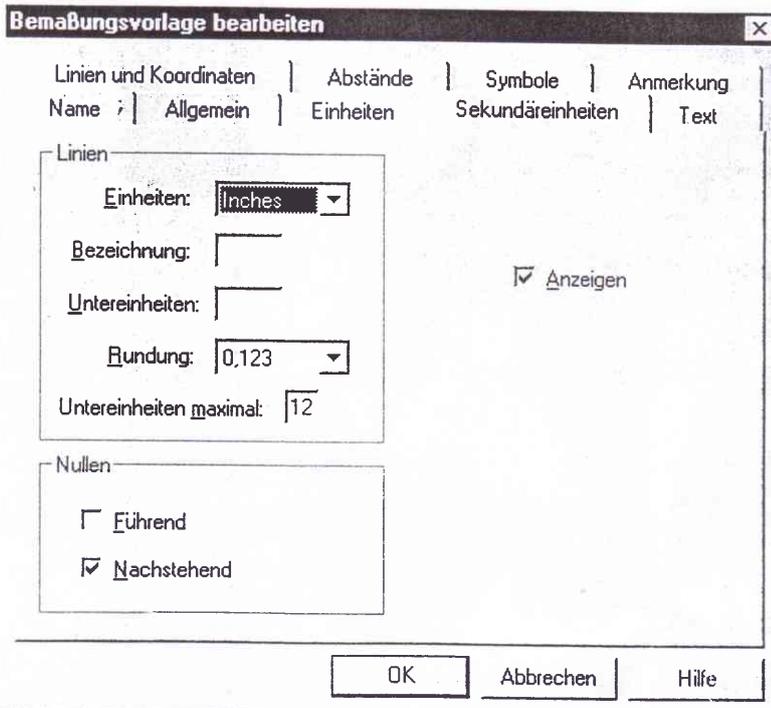
2.)

# Vertikaler Abstand bei Doppelanzeige



Durchschuß:	0.35
Vert. Abstand bei Doppelanzeige:	0.2
Zeichenabstand:	0.5
Linienabstand:	0.5
Offset Meßwert/Linie:	0.25
Horizontaler Toleranzabstand:	0.5
Vertikaler Toleranzabstand:	0.3
Abstand oberes/unteres Abmaß:	0.2

Um die Doppelanzeige zu erhalten, müssen Sie im Dialogfeld Sekundäreinheiten die Option „Anzeigen“ aktivieren.

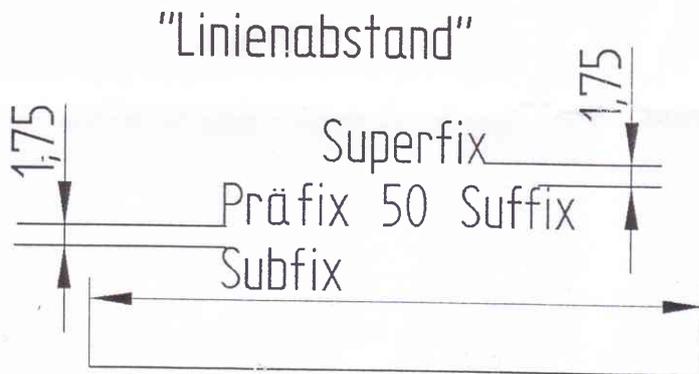


3.) Zeichenabstand

Soll den Abstand zwischen den Zeichen einer Bemaßung festlegen. Diese Einstellung ist veraltet und wird nicht mehr benutzt, da Standard Windows TrueType Fonts verwendet werden. Dort sind die einzelnen Abstände definiert.

Durchschuß:	0.35
Vert. Abstand bei Doppelanzeige:	0.2
<b>Zeichenabstand:</b>	<b>0.5</b>
Linienabstand:	0.5
Offset Meßwert/Linie:	0.25
Horizontaler Toleranzabstand:	0.5
Vertikaler Toleranzabstand:	0.3
Abstand oberes/unteres Abmaß:	0.2

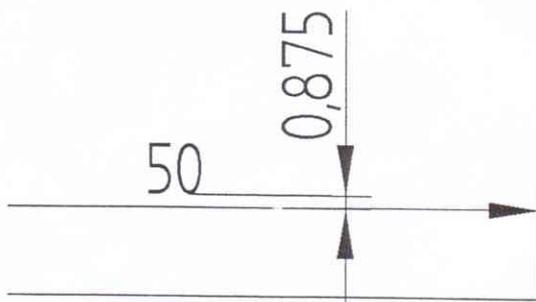
4.) Linienabstand müßte eigentlich Zeilenabstand heißen. Er definiert den Abstand zwischen Superfix, Suffix, Präfix und Subfix.



Durchschuß:	0.35
Vert. Abstand bei Doppelanzeige:	0.2
Zeichenabstand:	0.5
<b>Linienabstand:</b>	<b>0.5</b>
Offset Meßwert/Linie:	0.25
Horizontaler Toleranzabstand:	0.5
Vertikaler Toleranzabstand:	0.3
Abstand oberes/unteres Abmaß:	0.2

5.)

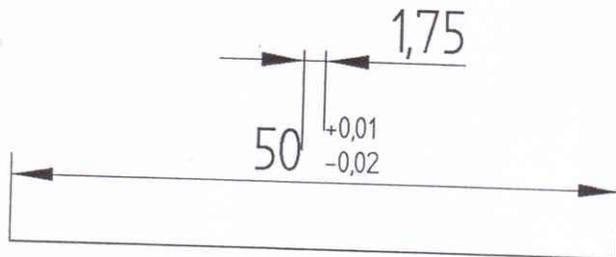
Offset Meßwert / Linie



Durchschuß:	0.35
Vert. Abstand bei Doppelanzeige:	0.2
Zeichenabstand:	0.5
Linienabstand:	0.5
<b>Offset Meßwert/Linie:</b>	<b>0.25</b>
Horizontaler Toleranzabstand:	0.5
Vertikaler Toleranzabstand:	0.3
Abstand oberes/unteres Abmaß:	0.2

6.)

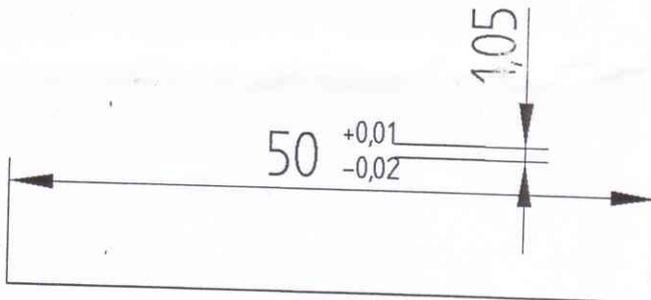
### Horizontaler Toleranzabstand



Durchschuß:	0.35
Vert. Abstand bei Doppelanzeige:	0.2
Zeichenabstand:	0.5
Linienabstand:	0.5
Offset Meßwert/Linie:	0.25
<b>Horizontaler Toleranzabstand:</b>	<b>0.5</b>
Vertikaler Toleranzabstand:	0.3
Abstand oberes/unteres Abmaß:	0.2

7.)

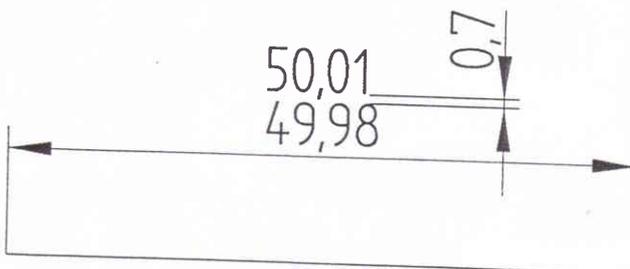
### Vertikaler Toleranzabstand



Durchschuß:	0.35
Vert. Abstand bei Doppelanzeige:	0.2
Zeichenabstand:	0.5
Linienabstand:	0.5
Offset Meßwert/Linie:	0.25
Horizontaler Toleranzabstand:	0.5
<b>Vertikaler Toleranzabstand:</b>	<b>0.3</b>
Abstand oberes/unteres Abmaß:	0.2

8.)

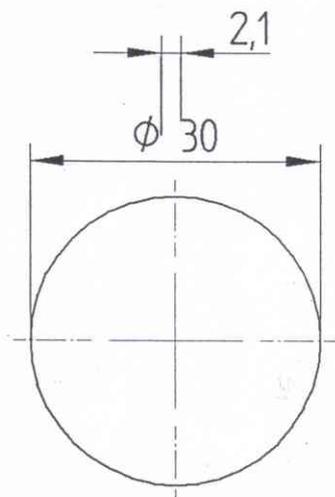
### Abstand oberes/unteres Abmaß



Durchschuß:	0.35
Vert. Abstand bei Doppelanzeige:	0.2
Zeichenabstand:	0.5
Linienabstand:	0.5
Offset Meßwert/Linie:	0.25
Horizontaler Toleranzabstand:	0.5
Vertikaler Toleranzabstand:	0.3
<b>Abstand oberes/unteres Abmaß:</b>	<b>0.2</b>

9.)

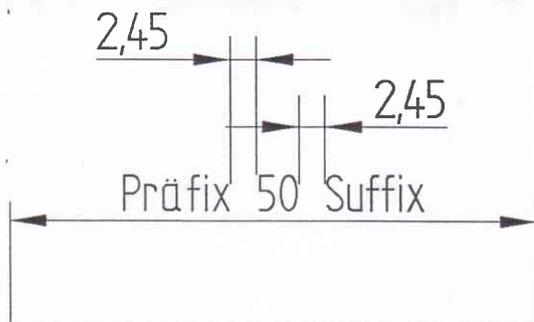
Symbolabstand



Symbolabstand:	0.6
Abstand Präfix/Suffix:	0.7
Horiz. Abstand zum Rahmen:	0.5
Vert. Abstand zum Rahmen:	0.5

10.)

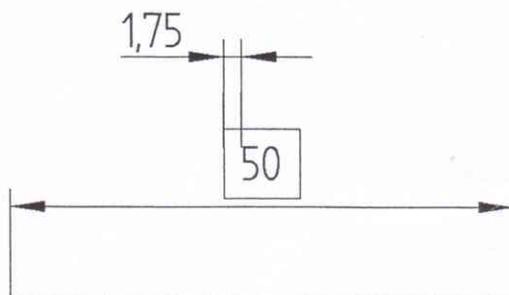
Abstand Präfix/Suffix



Symbolabstand:	0.6
Abstand Präfix/Suffix:	0.7
Horiz. Abstand zum Rahmen:	0.5
Vert. Abstand zum Rahmen:	0.5

11.)

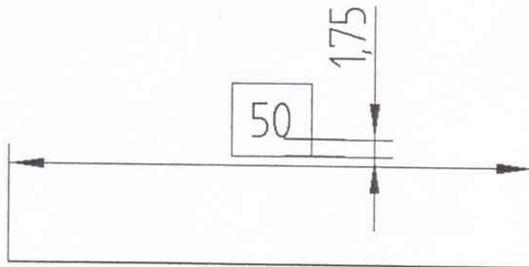
Horizontaler Abstand zum Rahmen



Symbolabstand:	0.6
Abstand Präfix/Suffix:	0.7
Horiz. Abstand zum Rahmen:	0.5
Vert. Abstand zum Rahmen:	0.5

12.)

## Vertikaler Abstand zum Rahmen



Symbolabstand:	0.6
Abstand Präfix/Suffix:	0.7
Horiz. Abstand zum Rahmen:	0.5
Vert. Abstand zum Rahmen:	0.5

**ALLE ELEMENTE AUF DIE FARBE SCHWARZ ÄNDERN**

VON HERBERT PIEPIORA

**SOLID EDGE  
DRAFT**

Insbesondere bei importierten 2D-Zeichnungen besteht oft die Anforderung, alle farbigen Elemente auf die Farbe schwarz zu ändern. Dies ist auf Grund der unterschiedlichen Elementeneigenschaften von Linien, Texten, Bemaßungen etc. nicht direkt möglich.

Mit folgendem Trick kann die Umsetzung vorgenommen werden:

1. Linienfunktion anwählen und in der Formatierungsleiste die Linienfarbe auf eine Farbe ungleich schwarz stellen, z.B. rot.
2. Alle Elemente selektieren mittels **Bearbeiten / Alles markieren**.
3. Temporär eine Gruppe bilden, die alle Elemente enthält. (Befehl „Gruppe“)
4. Bei selektierter Gruppe die „Gruppen“-Farbe mittels Farb-Button in der Formatierungsleiste auf schwarz umsetzen.
5. Gruppe wieder auflösen. (Befehl „Gruppe auflösen“) – es wird nur die zuvor gebildete Obergruppe aufgelöst. Eventuell vorhandene Gruppenstrukturen sind weiter intakt.