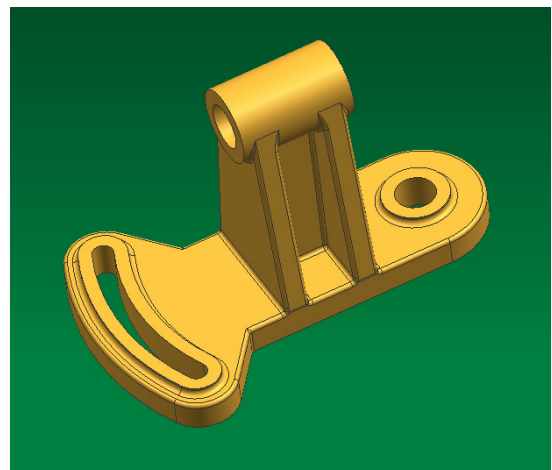
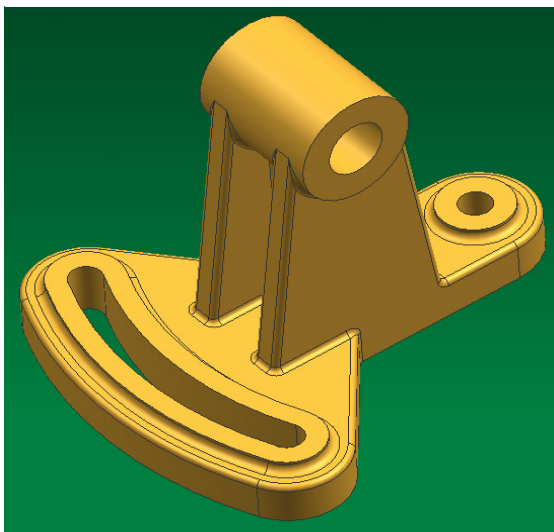
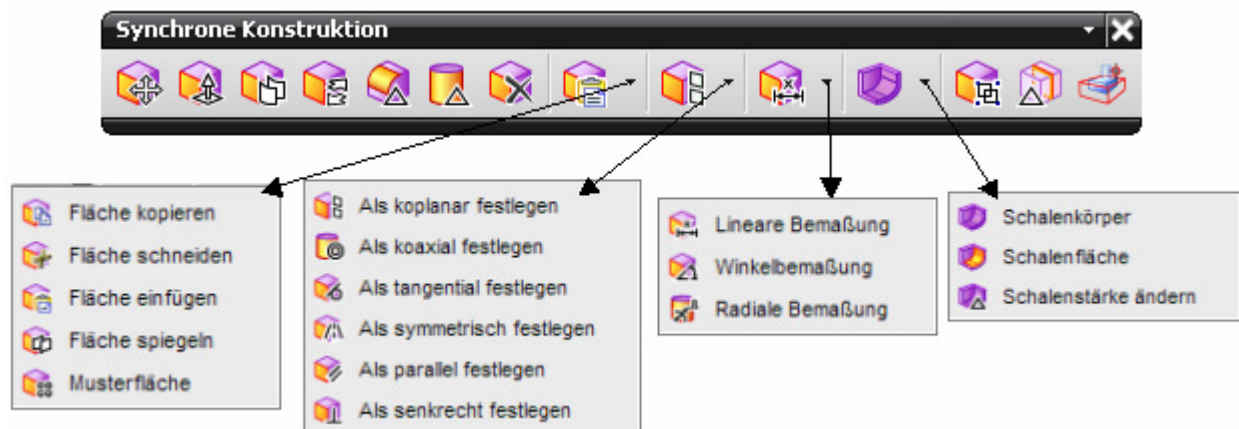


# Die Technik der synchronen Konstruktion in NX 6

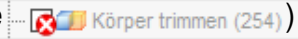


# Inhaltsverzeichnis

<b><i>Synchrone Konstruktion (früher Direkte Konstruktion).....</i></b>	<b><i>3</i></b>
<i>Wann benutzt man diese Technik?.....</i>	<i>3</i>
<i>Wie wird die Parametrik entfernt?.....</i>	<i>3</i>
<i>Werkzeugleiste Synchrone Konstruktion.....</i>	<i>4</i>
<b><i>Beispiele zu den Funktionen.....</i></b>	<b><i>7</i></b>
<i>Beispiel 1: Halter aus Stahlguss .....</i>	<i>7</i>
<i>Beispiel 2 Getriebegehäuse.....</i>	<i>12</i>
<i>Beispiel 3: Brotbüchse.....</i>	<i>18</i>
<b><i>Weitere Beispiele zu bisher nicht verwendete Icons.....</i></b>	<b><i>25</i></b>
<i>Größe der Verrundung ändern (Resize Blend).....</i>	<i>25</i>
<i>Fläche Kopieren (Copy Face) .....</i>	<i>26</i>
<i>Fläche Schneiden (Cut Face).....</i>	<i>27</i>
<i>Fläche Einfügen (Paste Face).....</i>	<i>28</i>
<i>Fläche Spiegeln (Mirror Face) .....</i>	<i>29</i>
<i>Musterfläche (Pattern Face).....</i>	<i>30</i>
<i>Fläche mit Zwangsbedingungen definieren (Constrain Face): .....</i>	<i>31</i>
<i>Lineare Bemaßung (Distance).....</i>	<i>37</i>
<i>Schalenkörper (Shell Body).....</i>	<i>40</i>
<i>Gruppenfläche (Group Face).....</i>	<i>43</i>
<i>Lokaler Maßstab (Local Scale):.....</i>	<i>44</i>

## Synchrone Konstruktion (früher Direkte Konstruktion)

### Wann benutzt man diese Technik?

- bei konvertieren von Daten {
  - STEP
  - IGES
  - Parasolid etc.
  
- wenn die Parametrik störend wirkt
  - zu komplexer Formelementbaum (Feature Baum)
  - zu aufwändiges Einarbeiten in die Logik des Kollegen
  - zu lange Rechenzeiten (Formelement-Update)
  - häufige Fehlermeldungen (z.B. bei Bearbeiten > Formelement > Wiedergabe )
  
- Zeitdruck bei einer Änderung
  
- Änderungswunsch erzwingt ein komplett anderes Konzept für den Aufbau des Teils
  
- usw.

### Wie wird die Parametrik entfernt?

über **Formelement > Parameter entfernen** oder über wechseln in den **Historienunabhängigen Modus** werden die Parameter entfernt

